

---

*Ouvrages phares de la Réforme et de la Contre-réforme  
dans le collections montréalaises*, éd. Brenda Dunn-  
Lardeau

**Michele Mastroianni**

---



**Edizione digitale**

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/5282>

DOI: 10.4000/studifrancesi.5282

ISSN: 2421-5856

**Editore**

Rosenberg & Sellier

**Edizione cartacea**

Data di pubblicazione: 1 dicembre 2016

Paginazione: 515

ISSN: 0039-2944

**Notizia bibliografica digitale**

Michele Mastroianni, « *Ouvrages phares de la Réforme et de la Contre-réforme dans le collections montréalaises*, éd. Brenda Dunn-Lardeau », *Studi Francesi* [Online], 180 (LX | III) | 2016, online dal 01 janvier 2017, consultato il 18 settembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/5282> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.5282>

---

Questo documento è stato generato automaticamente il 18 settembre 2020.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

---

*Ouvrages phares de la Réforme et de la  
Contre-réforme dans le collections  
montréalaises, éd. Brenda Dunn-  
Lardeau*

Michele Mastroianni

---

## NOTIZIA

*Ouvrages phares de la Réforme et de la Contre-réforme dans le collections montréalaises*, sous la direction de Brenda DUNN-LARDEAU, Québec, Presses de l'Université du Québec, 2014, 329 pp.

- 1 Questo interessante volume, centrato su indagini relative alla circolazione, ricezione e presenza di testi della Riforma e Controriforma conservati a Montréal presso la Bibliothèque et Archives Nationales du Québec, fra cui catechismi, messali, bibbie ebraiche, ginevrine, poliglotte, ecc., è anche il risultato di seminari di studio, tenuti a partire dal 2012, che si sono posti come principale obiettivo quello di rendere noto alla comunità scientifica parte del patrimonio culturale e librario di cui dispone il Québec, patrimonio poco noto in ambito europeo. Indirizzato soprattutto al filologo e all'interesse del bibliofilo di area cinquecentesca, la pubblicazione di questi atti ha il merito di informare lo studioso sul numero di opere pubblicate durante la Riforma, e disponibili a Montréal, rispetto a quelle che circolavano, sempre a Montréal, nel periodo della Controriforma. Non solo. Molte delle indagini che sottostanno alla realizzazione di questo volume si sono concentrate su libri stampati a Parigi e a Ginevra per i tipi degli Estienne o per quelli, a Lione, dei Frellon. Il volume, oltre al dato erudito e antiquario riporta una serie di immagini di cinquecentine rare e preziose e un'utile bibliografia che si offre come strumento di interesse per lo studioso.